

Краткое изложение пьесы «На границе», подготовленной средней школой Фонда «Наука и знания» по пьесе Славомира Мрожека "Дом на границе".

СЦЕНА ПЕРВАЯ

"ДИПЛОМАТЫ В НАШЕМ ДОМЕ, А ТУТ НЕ УБРАНО!"

Действие происходит в скромном доме в сельской местности где-то в неопределенной части мира. Во время обычного ужина мужа, жены и тёщи неожиданно появляются две элегантные дамы, которые представляются... дипломатами. Они объясняют сидящим, что ранее прошла крупная международная конференция, на которой постановили, что через их дом будет проходить граница между странами и они приехали для того, чтобы произвести ее геодезический расчёт.

СЦЕНА ВТОРАЯ

"А У ВАС, ГОСПОДА, ПРОСТИТЕ ЗА ВЫРАЖЕНИЕ – СТОЛ ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ"

Семья одновременно с интересом и с беспокойством следит за спорящими о пограничной линии дамами, которые в какой-то момент просят принести пилу для дерева, чтобы обпилить углы стола, так как международные конференции должны проводиться за круглым столом. Жена и Тёща не соглашаются, что рассерживает дам-дипломатов.

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

"РАЗВЕ ВАМ НЕ СКАЗАЛИ, ЧТО УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИЩИ МОЖЕТ ПРОИЗВОДИТЬСЯ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ ТАМОЖЕННЫЕ СЛУЖБЫ?!"

Уф! Все закончилось хорошо! Граница, проходящая посередине дома, обозначена! Дамы-дипломаты выступают с радостными пафосными речами, выходят из дома, и семья возвращается к прерванному ужину. Вдруг появляется солдат и грозно их уведомляет, что вся пища должна теперь проходить через таможенный контроль. Поскольку появляется разногласие относительно того, сколько ложек супа уже съели, солдат забирает весь обед до выяснения вопроса в суде. Жене запрещено поливать цветы, потому что солдат подозревает членов семьи в контрабанде тяжёлой воды, используемой в качестве замедлителя в ядерных реакторах.

Как жить?! Как жить ???!!!

СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

"МАДАМ, ВЫ ЧТО НЕ ВИДИТЕ, ЧТО МЫ ЗДЕСЬ ОБМЕНИВАЕМ ТОВАРЫ?"

Жена ловит на столе двух контрабандистов, которые обмениваются мелкими товарами. Умоляют ее не выдавать их властям, она соглашается и позволяет закончить сделку с единственным условием, чтобы не влезали на стол в ботинках.

СЦЕНА ПЯТАЯ

"ПРИМИТЕ НАШИ ИСКРЕННИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ, НО ПОЖИЛАЯ ДАМА САМА ВИНОВАТА"

На столе лежит умершая тёща. Оказывается, что ее застрелил солдат, когда она пыталась подойти к шкафу без паспорта. В то же время муж под столом находит одну из дам-дипломатов, которая на самом деле оказывается капитаном разведки, контрразведки, командующим воздушно-десантных войск и командиром группы танкового удара. Принуждает мужа, чтобы хранил ее присутствие в абсолютной тайне. Ведь здесь находится демилитаризованная зона в соответствии с Договором о вечной дружбе!

СЦЕНА ШЕСТАЯ

"ВОЙНЫ БЫЛИ О ВРЕМЕНА НАПОЛЕОНА. СЕГОДНЯ ЭТО ИЛИ СТАБИЛИЗАЦИОННЫЕ МИССИИ, ИЛИ МИРНЫЕ ОПЕРАЦИИ"

День рождения мужа. Супруги изумлены тем, что в первый раз в его жизни пришли сотни поздравлений с днем рождения (к тому же от одних только мужчины!). Вскоре в двери домика стучат –колотят! – гости, которые пришли на день рождения. Жена немного удивлена, что приходят в группах по четверо, что-то прячут под своими плащами, обуты в сапоги с подковами и одеты в странные шляпы... как будто из железа.

Всё вскоре объясняется. Слышно выстрелы, взрывы и танки. Обе дамы-дипломаты хотят мобилизовать мужа и жену в армию своей страны, грозя строжайшими наказаниями в случае отказа. Как будто этого было мало, появляется дух матери и ругает мужа за его мягкотелость. А вокруг выстрелы и взрывы, выстрелы и взрывы ...

Что будет?! Что будет?!

СЦЕНА СЕДЬМАЯ

"МЫ ВСЕГДА ПОМОГАЕМ СЛАБЫМ"

Дело происходит после войны... простите... после мирной операции или стабилизационной миссии. Дамы-дипломаты выступают с радостными мирными речами и добродушно подсмеиваются над семьёй, которая хотела провести границу через середину своего дома. Хм ... хм ... мы помним, это было немного по-другому, но тссс ... не мы будем обвинять во лжи государственных чиновников. Главное, что всё закончилось хорошо. Хотя муж и жена немного побиты и дух матери-жалуется на судьбу доченьки, дамы-дипломаты сияют улыбкой: "Мы не оставим вас одних. Посоветуем. Поможем. Мы ведь всегда помогаем слабым".

КОНЕЦ